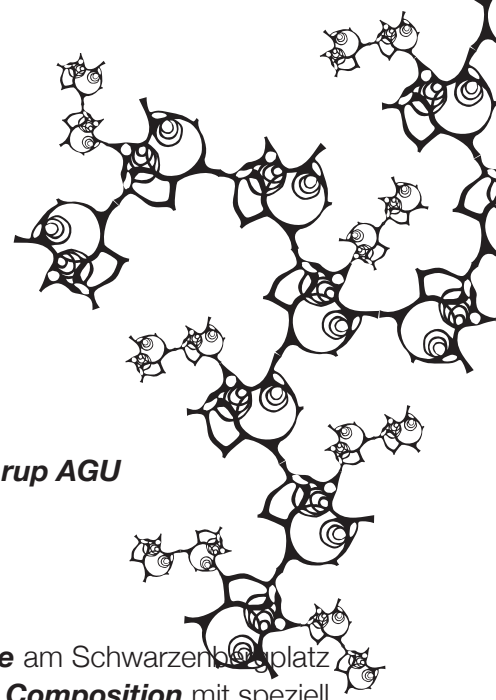


Thyssen-Bornemisza Art Contemporary



**The Morning Line / Eröffnungs- und Festivalprogramm
7. – 11. Juni 2011**

The Morning Line

***Ein Klang-Pavillon von Matthew Ritchie mit Aranda Lasch und Arup AGU
Im Auftrag von Thyssen-Bornemisza Art Contemporary***

Eröffnung: 7. Juni, 2011

Festival für zeitgenössische Komposition: 8. bis 11. Juni

Den Auftakt für die sechsmonatige Präsentation von **The Morning Line** am Schwarzenbergplatz bildet ein viertägiges **Festival For Spatial Sound & Advanced Music Composition** mit speziell für die Klangstruktur konzipierte Kompositionen von 28 TonkünstlerInnen und neun Premieren – kuratiert von Franz Pomassl.

Ergänzend zum Festival findet unter dem Titel **The Morning Line - Zwischen Architektur, Wissenschaft und Sound am 8. und 9. Juni 2011**, jeweils von **15:00 Uhr bis 18:30 Uhr** bei freiem Eintritt im **Stadtkino, Schwarzenbergplatz 7, Wien 3** ein **Symposium** statt.

Live-Acts, Performances und Premieren finden jeden Abend ab 19:00 Uhr am Schwarzenbergplatz bei freiem Eintritt statt.

Dienstag 07. Juni

10:30 Uhr Pressekonferenz auf dem Wiener Schwarzenbergplatz

19:00 Uhr Offizielle Eröffnung: The Morning Line

mit live Auftritten von **Christian Fennesz**, der jungen ukrainischen Sound Künstlerin **Zavoloka** und dem deutschen Künstler und Musiker **Carsten Nicolai**

Moulin Rouge The Morning Line – Opening Party, Wahlfischgasse 11, 1010 Wien

ab 22:30 Uhr / DJ Line-up: Carsten & Olaf Nicolai, Franz Pomassl & Anna Ceeh, Alexei Borisov, Tommi Grönlund, Mark Fell

Mittwoch 08. Juni

15:00 - 18:30 Uhr

Symposium, Stadtkino, Schwarzenbergplatz 7 - 8, 1030 Wien (auf Englisch)

Für Details siehe Symposium-Programm.

19:00 Uhr - 22:00 Uhr

Festival For Spatial Sound & Advanced Music Composition

Yasunao Tone (US) / Carsten Nicolai (DE) / Franz Pomassl (AT)

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary

FLUC Morning Line – The Night Line, Praterstern 5, 1020 Wien

Eintritt ab 21:00 Uhr / Live Acts ab 22:30 Uhr

DJ Line Up: DJ TG aka TOMMI GRÖNLUND (Sähkö/FI), MESAK / Harmönia/ Laton (FI)
ZUZU aka Zulaim Zakariyya (Harmönia/AZ)

Line Up – Live Acts: Alva Noto (Raster-Noton/DE), Zavoloka (Kvitnu, Laton, Warp/UA), Ghostigital
feat. Finnbogi (Bad Taste, Laton/IS), Pomassl (Laton, Raster-Noton/AT)

Donnerstag 09. Juni

15:00 - 18:30 Uhr

Symposium, Stadtkino, Schwarzenbergplatz 7 - 8, 1030 Wien (auf Englisch)
Für Details siehe Symposium-Programm.

19:00 Uhr - 22:00 Uhr

Festival For Spatial Sound & Advanced Music Composition

Peter Zinovieff (UK) / Tommi Grönlund & Petteri Nisunen (FI) / Zavoloka (UA)

Freitag 10. Juni

19:00 Uhr - 22:00 Uhr

Festival For Spatial Sound & Advanced Music Composition

Florian Hecker (DE) / Terre Thaemlitz (US/JP) / Finnbogi Petursson (IS) w/ Ghostigital

Samstag 11. Juni

12:00 Uhr - 15:00 Uhr Matinée

Festival For Spatial Sound & Advanced Music Composition

Batuhan Bozkurt (TR) / Erdem Helvacioğlu (TR) / Mehmet Can Özer (TR) / Bryce Dessner (US),
David Sheppard (UK), Evan Ziporyn (US)

19:00 Uhr - 22:00 Uhr

Festival For Spatial Sound & Advanced Music Composition

Zsolt Olejnik (H) / Cevdet Ereğ (TR) / Alexei Borisov (RU) / Christian Fennesz (A)

Ost Klub The Morning Line – Closing Party, Schwarzenbergplatz 10, 1040 Wien

Ab 22:30 Uhr / DJ Line Up/Live Acts: Cevdet Ereğ (TR), Alexei Borisov (RU), Zsolt Olejnik (H), Mesak
(FI) ZUZU (AZ)

Das Programm wird auf unserer Webseite stetig aktualisiert: www.tba21.org oder folgen Sie uns
auf Twitter http://twitter.com/#/TBA21_Vienna und Facebook <http://www.facebook.com/TBA21>