

Presseinformation

**Europäische Filmerstaufführung von
Marina Abramović The Artist is Present
im Rahmen der 62. Internationalen Filmfestspiele Berlin**



Der dokumentarische Film Marina Abramović The Artist is Present von Regisseur Matthew Akers, koproduziert von Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, porträtiert eine der Begründerinnen der Performancekunst der 70er Jahre und der herausragendsten Künstlerinnen unserer Zeit: Marina Abramović.

Den narrativen Rahmen des Filmes bildet die namensgebende Retrospektive im Museum of Modern Art (MoMA) in New York im Jahr 2010 in dessen Mittelpunkt die Ausdauer-Performance The Artist is Present, präsentiert wurde. Über die Gesamtdauer der von 700.000 Personen besuchten Ausstellung, stellte sich die Performerin für ganz besondere Einzelbegegnungen zur Verfügung: Besucher hatten die Möglichkeit, sich jeweils einzeln der Künstlerin gegenüber an einen Tisch zu setzen und nur via Blickkontakt mit ihr zu kommunizieren. Ohne zu sprechen, ohne sich zu berühren oder sich zu bewegen, agierten Künstlerin und Besucher in einem "energetischen Dialog". Die unvorstellbaren physischen und psychischen Belastungen, denen sich die Performerin aussetzt und die vielfältigen Reaktionen der BesucherInnen bilden die bewegendsten Momente des Filmes.

Die Dokumentation beinhaltet Ausschnitte dieser stillen monumentalen Performance sowie archivarisches Filmmaterial aus den letzten 30 Jahren. Extensive und intime Interviews mit Marina Abramović geben Einblicke in ihr Leben in New York. Freunde und Kollegen der Künstlerin, wie Klaus Biesenbach, Kurator des MoMA, Kunstkritiker Arthur Danto und Marina Abramović's früherer Partner Ulay sprechen über ihre Arbeit und ihre Signifikanz für die Etablierung der Performance als legitime und radikale Form von Kunst.

Durch den umfassenden Zugang den Abramović und das MoMA dem Film-Team ermöglichen, entstand mit Marina Abramović *The Artist is Present* eine hypnotisierende Reise in die Welt der tiefgreifenden Performance und ein intimes Porträt einer erstaunlich anziehenden und fesselnden Frau, die jegliche Grenzen zwischen Kunst und Leben auflöst.

Die Weltpremiere fand am 20. Jänner 2012 anlässlich des Sundance Film Festival in Utah statt. Nun ist der Film im Rahmen der 62. Internationalen Filmfestspiele Berlin, die heuer von 09. bis 19. Februar 2012 stattfinden, erstmals auch in Europa zu sehen.

Marina Abramović wurde 1946 in Belgrad geboren. Ihre Arbeiten – Performances, Sounds, Fotografien, Videos, Skulpturen und Transitorische Objekte für den menschlichen und nicht-menschlichen Gebrauch – waren bereits in zahlreichen Einzelausstellungen in den USA und Europa und in vielen großen internationalen Gruppenausstellungen wie z. B. auf der Biennale di Venezia (1976 und 1997) und auf der documenta VI, VII und XI in Kassel zu sehen. Für ihre außergewöhnliche Videoinstallation / Performance *Balkan Baroque* wurde Marina Abramović 1997 mit dem Goldenen Löwen als Beste Künstlerin ausgezeichnet. 2003 erhielt sie den Bessie Preis für ihre 12-tägigen Performance *The House with the Ocean View* in der Sean Kelly Gallery, New York. Mit ihrer Retrospektive *The Artist is Present* im MoMA, die auch ausschlaggebend für den gleichnamigen Film war, ehrte sie die Kunstwelt für ihr herausragendes Werk. Heute lebt und arbeitet sie in New York.

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary wurde 2002 von Francesca von Habsburg in Wien gegründet. Schwerpunkte der Stiftung sind die Unterstützung der Produktion zeitgenössischer Kunstwerke, die Beauftragung unkonventioneller künstlerischer Positionen und die aktive Begleitung deren Realisierungs- und Vermittlungsprozesse. T-B A21 unterstützt vor allem Projekte zeitgenössischer Kunst, die hegemoniale Diskurse in Bezug auf das Verständnis künstlerischer Praktiken in Frage stellen und dabei eine weitreichende, regionale und internationale Orientierung verfolgen. Nach *The Sun Behind the Clouds: Tibet's Struggle for Freedom* (2009) von Tenzing Sonam und Ritu Sarin ist Marina Abramović. *The Artist is Present* (2012) von Matthew Akers der zweite Film, den Thyssen-Bornemisza Art Contemporary koproduziert hat.

MARINA ABRAMOVIĆ THE ARTIST IS PRESENT

2012, USA, 105 Min., HBO Dokumentarfilme

Eine **Show of Force** Produktion

Regie Matthew Akers

Produzent Jeff Dupre und Maro Chermayeff

Koproduzent Thyssen-Bornemisza Art Contemporary

Kamera Matthew Akers

Ko-Regisseur Jeff Dupre

Schnitt E. Donna Shepherd

Ko-Schnitt Jim Hession

Original Musik Nathan Halpern

Für HBO, ausführender Produzent Sheila Nevins

Senior Produzent Nancy Abraham

Für Dakota Group Ltd, ausführender Produzent Stanley Buchthal, Maja Hoffmann & David Koh

62. INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE BERLIN

09. bis 19. Februar 2012

EUROPÄISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

11. Februar 2012, 17.00 Uhr: Cinema International, Karl-Marx Allee 33, 10178 Berlin

WEITERE FILMVORFÜHRUNGEN

12. Februar 2012, 12.00 Uhr: CineStar 7; Potsdamer Strasse 4, 10785 Berlin

18. Februar 2012, 17.00 Uhr: CineStar 7; Potsdamer Strasse 4, 10785 Berlin

19. Februar 2012, 15.30 Uhr: Colosseum 1, Schönhauser Allee 123, 10437 Berlin

AKKREDITIERUNG

www.berlinale.de

DETAILS ZUM FILMS

www.marinafilm.com

INFORMATION

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary

Himmelpfortgasse 13, 2. Stock, 1010 Wien

T +43 1 513 98 56 29

F +43 1 513 98 56 22

press@tba21.org / www.tba21.org

PRESS

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary /

Christina Werner

w.hoch.zwei. Kulturelles Projektmanagement

Breite Gasse 17/4, 1070 Wien

T +43 1 524 96 46 22

F +43 1 524 96 32
werner@kunstnet.at



Als einer der führenden Versicherungskonzerne in Zentral- und Osteuropa, ist sich die Vienna Insurance Group ihrer sozialen Verantwortungen bewusst und ist seit vielen Jahren ein langfristiger und verlässlicher Sponsoringpartner von Thyssen-Bornemisza Art Contemporary sowie weiterer Kulturprojekte. Zahlreiche Museen und Galerien haben ihre Sammlungen bei der Vienna Insurance Group versichert. Das Hauptmotiv für die laufende Kooperation mit Kulturinstitutionen ist die Förderung eines internationalen Austausches im Bereich Kunst und Kultur.

Bildlegenden

Marina Abramović
The Artist is Present
HBO Dokumentarfilme 2012,
USA, 105 Min.
Regie: Matthew Akers
Filmstill
Koproduziert von T-B A21
Foto: Jeff Dupre

Marina Abramović
The Artist is Present
HBO Dokumentarfilme 2012,
USA, 105 Min.
Regie: Matthew Akers
Filmstill
Koproduziert von T-B A21
Foto: David Smoler

Marina Abramović
The Artist is Present
HBO Dokumentarfilme 2012,
USA, 105 Min.
Regie: Matthew Akers
Filmstill
Koproduziert von T-B A21
Foto: Ulay